PROYECTO: FIESTA LITERARIA

LUZ MARINA GARCÍA MAZO
LUCELLY GARCÍA MAZO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XI
MUNICIPIO DE LA UNIÓN –ANTIOQUIA

PROYECTO:
FIESTA LITERARIA I.E PIO XI

Es una estrategia pensada con el propósito de generar en los estudiantes y sus familias experiencias de lectura, donde no sólo se articulan conceptos del área de lenguaje, sino que se posibilita un punto de encuentro para el diálogo, la argumentación, el compartir, el hacer y el goce de la literatura.

¿DE DÓNDE SURGE LA IDEA?

-De la necesidad de mejorar los niveles de comprensión textual en los estudiantes.

-De la importancia de vincular las familias en el proceso formativo de sus hijos.

- Del poco interés de los niños hacia la lectura de textos “extensos”(más de 12 páginas).

-De la ausencia de experiencias de lectura dentro y fuera del aula de clase direccionadas hacia la discusión crítica y la diversión.

- Del bajo nivel de producción textual en los

¿EN QUÉ CONSISTE LA FIESTA LITERARIA?- METODOLOGÍA

1. Al iniciar cada periodo con los estudiantes de 3ro, 4to y 5to, desde el área de español se les presenta el título del libro que deberán abordar durante este espacio en

2. Durante el desarrollo de las clases se retoma el libro para plantear ejemplos y generar reflexiones en torno a su forma y contenido según los temas y conceptos trabajados en las áreas.

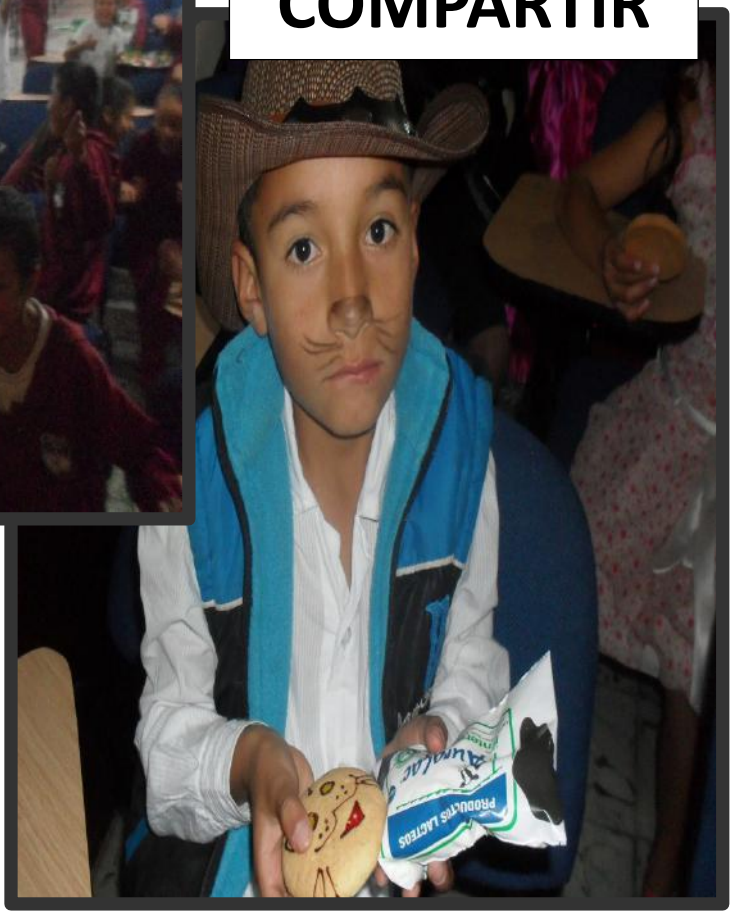
3. Faltando un mes, se cita el equipo de padres de familia a quienes les corresponde planear la fiesta con las educadoras para organizar el refrigerio y crear y montar un punto cultural o artístico sobre el libro con el fin de presentarlo en el marco

COMPONENTES O MOMENTOS DE LA FIESTA

DIVERSIÓN

CONVERSACIÓN

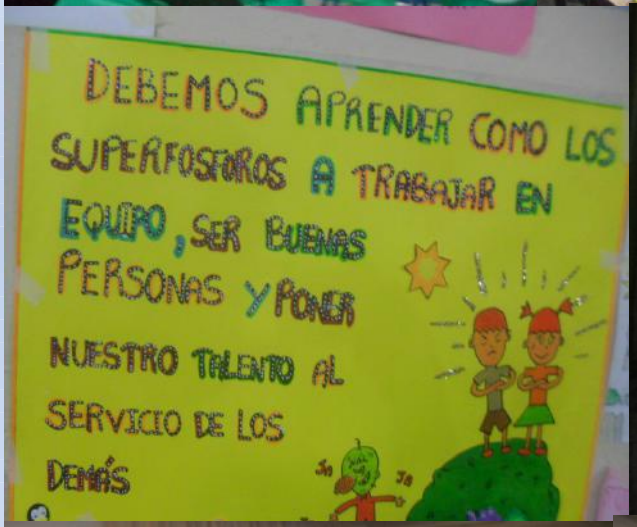
COMPARTIR



PERTINENCIA CURRICULAR DEL PROYECTO

- Con la ejecución de esta propuesta de trabajo se busca aportar al desarrollo en los educandos de las

Se pretende que se lea la obra literaria con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación.



Se pretende usar los libros como objeto real de reflexión, abordaje y articulación de temas de la materia, ejemplo:

- Tipos de cuentos.
- Clasificación de tipos de narración.
- El diccionario: buscando palabras desconocidas.
- Tipología textual.
- Uso de signos de puntuación.
- Biografía.
- Lenguaje no verbal.
- Identificación de elementos de la narración.
- Tipos de palabras halladas en el texto.
- Portadores de texto. etc

PERTINENCIA CURRICULAR DEL PROYECTO:

CON LOS PADRES DE FAMILIA

Se promueve la lectura en familia y la vinculación de los padres al evento final “Fiesta literaria”.

PERTINENCIA CURRICULAR DEL PROYECTO:

CON LA INSTITUCIÓN

-El proyecto está pensado como una estrategia para apoyar el trabajo curricular no sólo del área de lenguaje, sino de una forma transversal a las demás áreas, ejercitando en los educandos las competencias argumentativa y propositiva.

- Es una propuesta coherente con el horizonte institucional.

-Con ella se pretende mejorar los resultados académicos de los estudiantes en las pruebas internas y externas.

TEORÍAS Y AUTORES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO

- **Gardner:** Inteligencias múltiples.
- **Daniel Cassanny:** La producción textual.
- **John Sweller:** Teoría de la carga cognitiva.
- **Ausubel :** Teoría del Aprendizaje Significativo .

¡GRACIAS!